

The background of the slide is a close-up photograph of green leaves, likely from a plant like a geranium, with prominent veins and serrated edges. The leaves are in various shades of green, from bright lime to deep forest green, creating a textured and naturalistic backdrop.

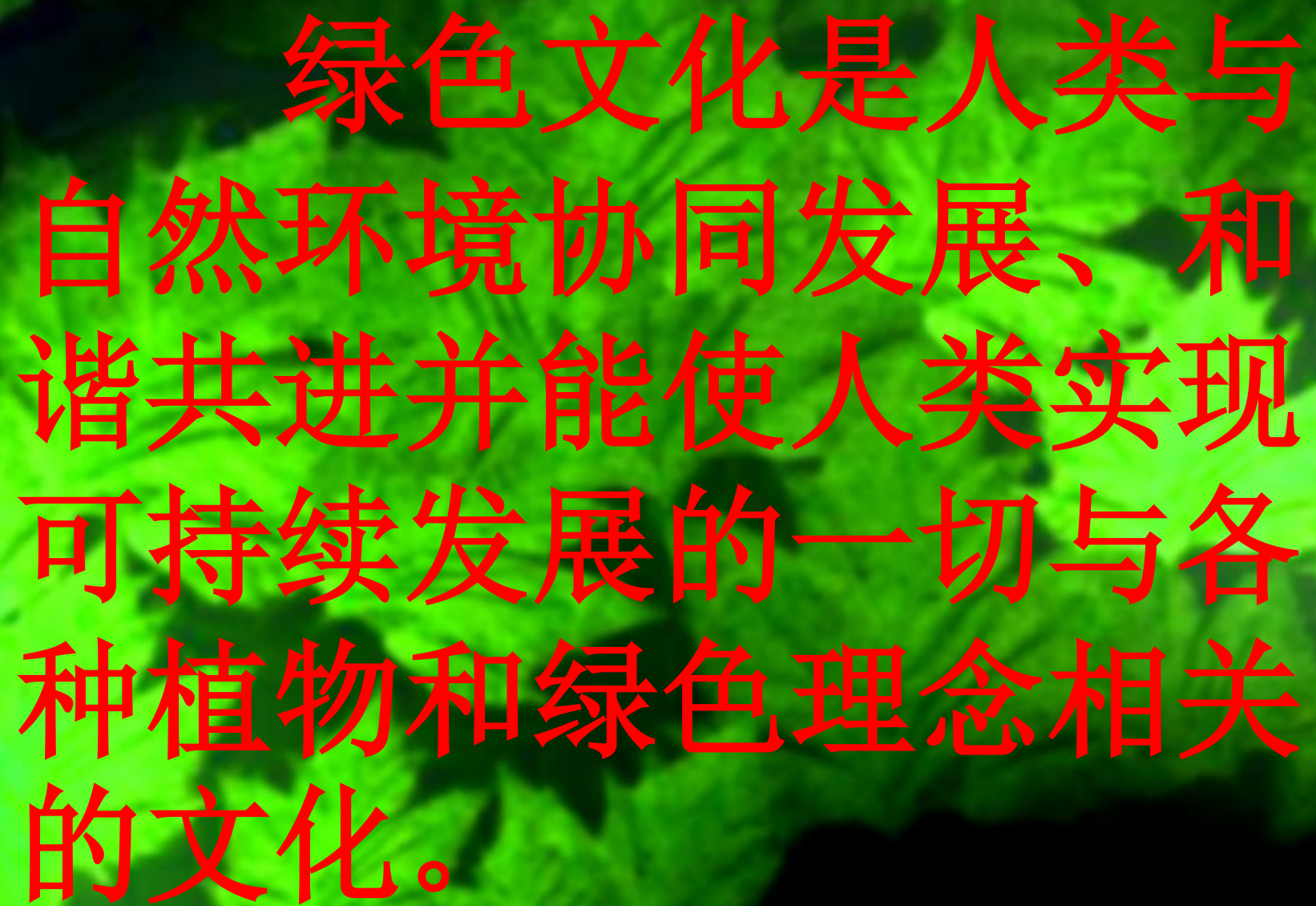
# 绿色文化概念的 提出及其相关问题

北京林业大学教授 铁铮

- 目前，社会上有多种与植物、环境相关的文化概念。
- 如森林文化、生态文化、环境文化、林业文化、草原文化、花卉文化、古树名木文化及其茶文化、桑文化、根雕文化等派生的文化概念等。

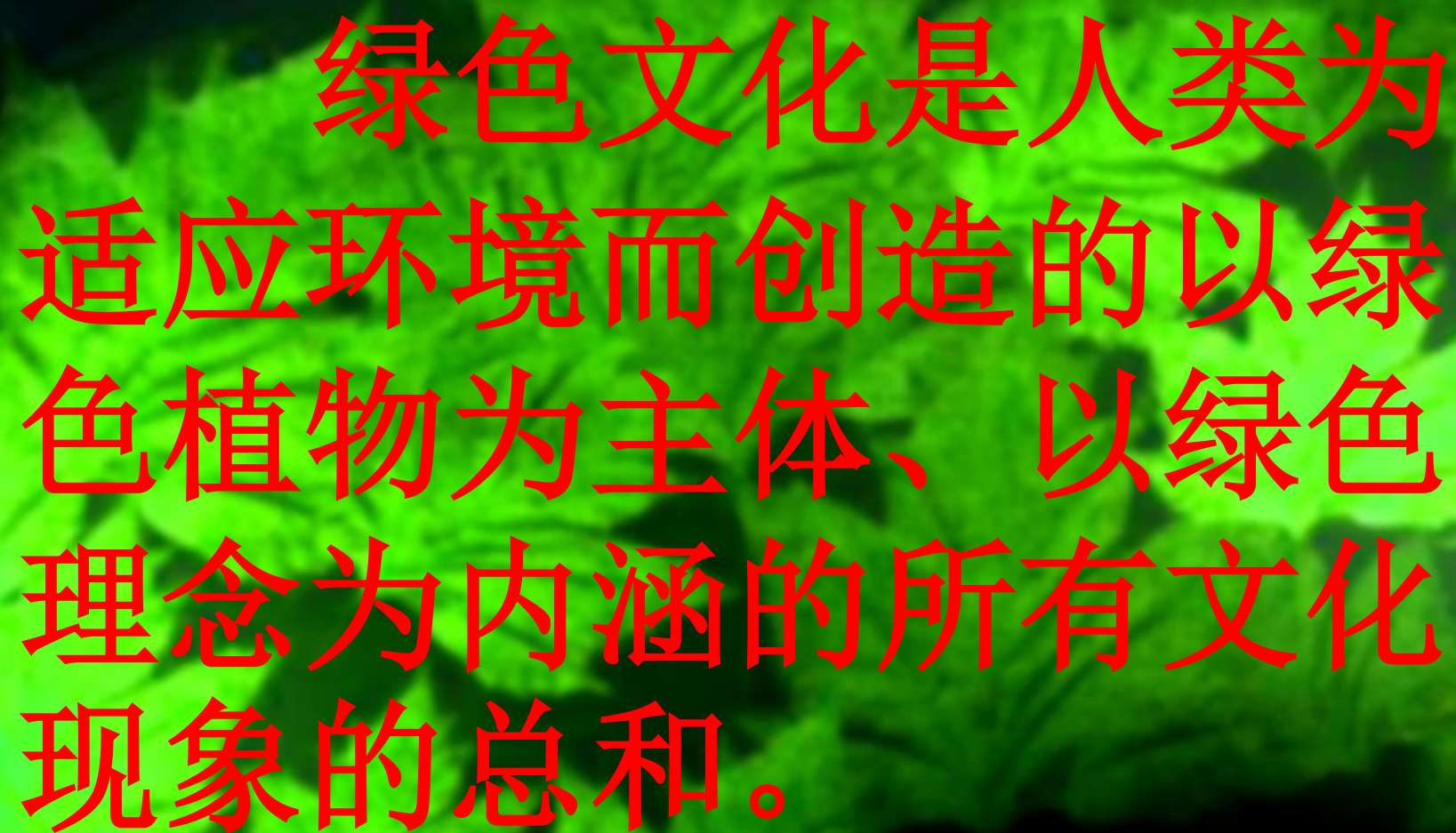


这些概念的提出和使用，都具有一定的合理性和深远的意义。但在具体研究中，有时也会带来一定的困扰。



绿色文化是人类与  
自然环境协同发展、和  
谐共进并能使人类实现  
可持续发展的一切与各  
种植物和绿色理念相关  
的文化。

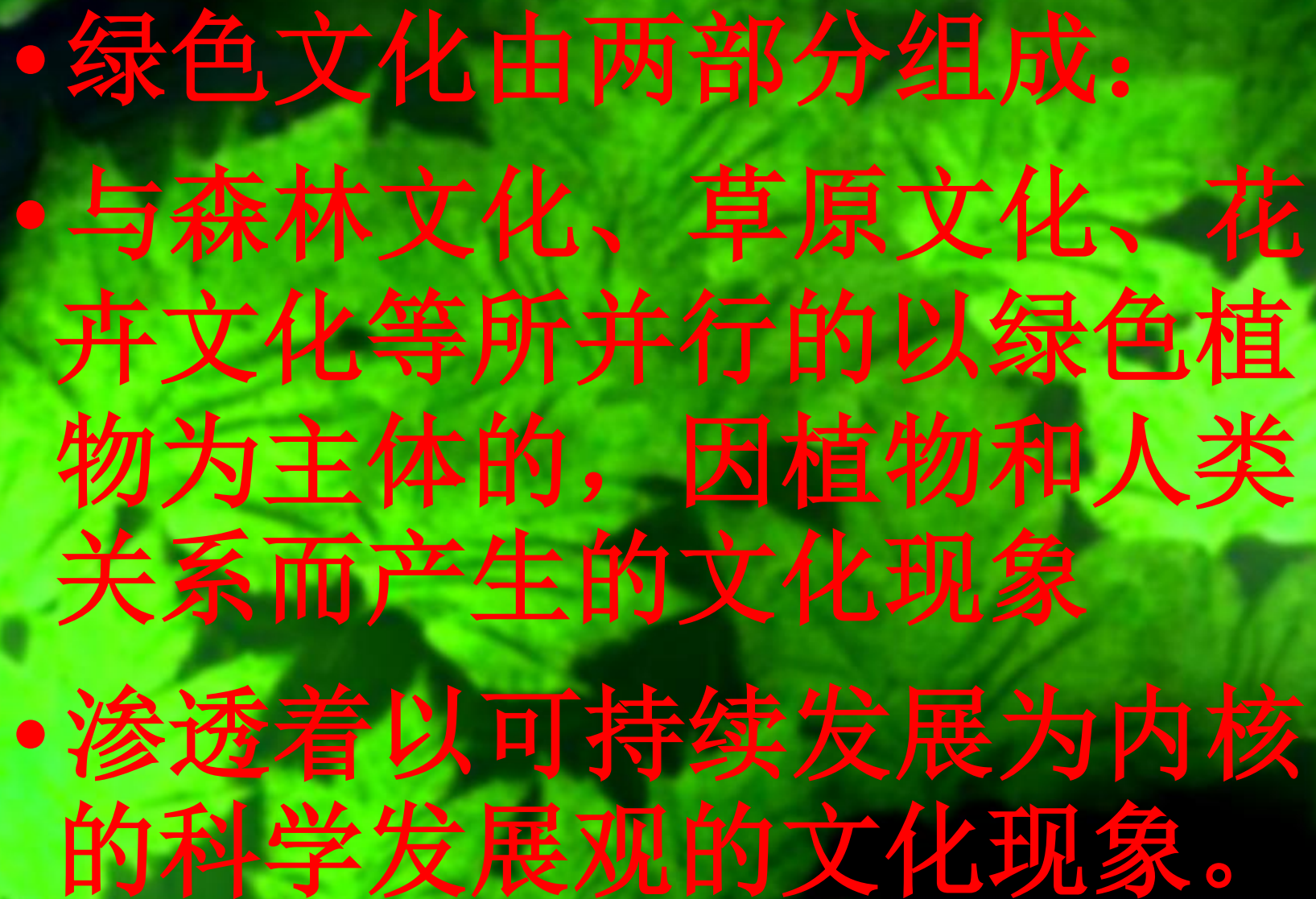


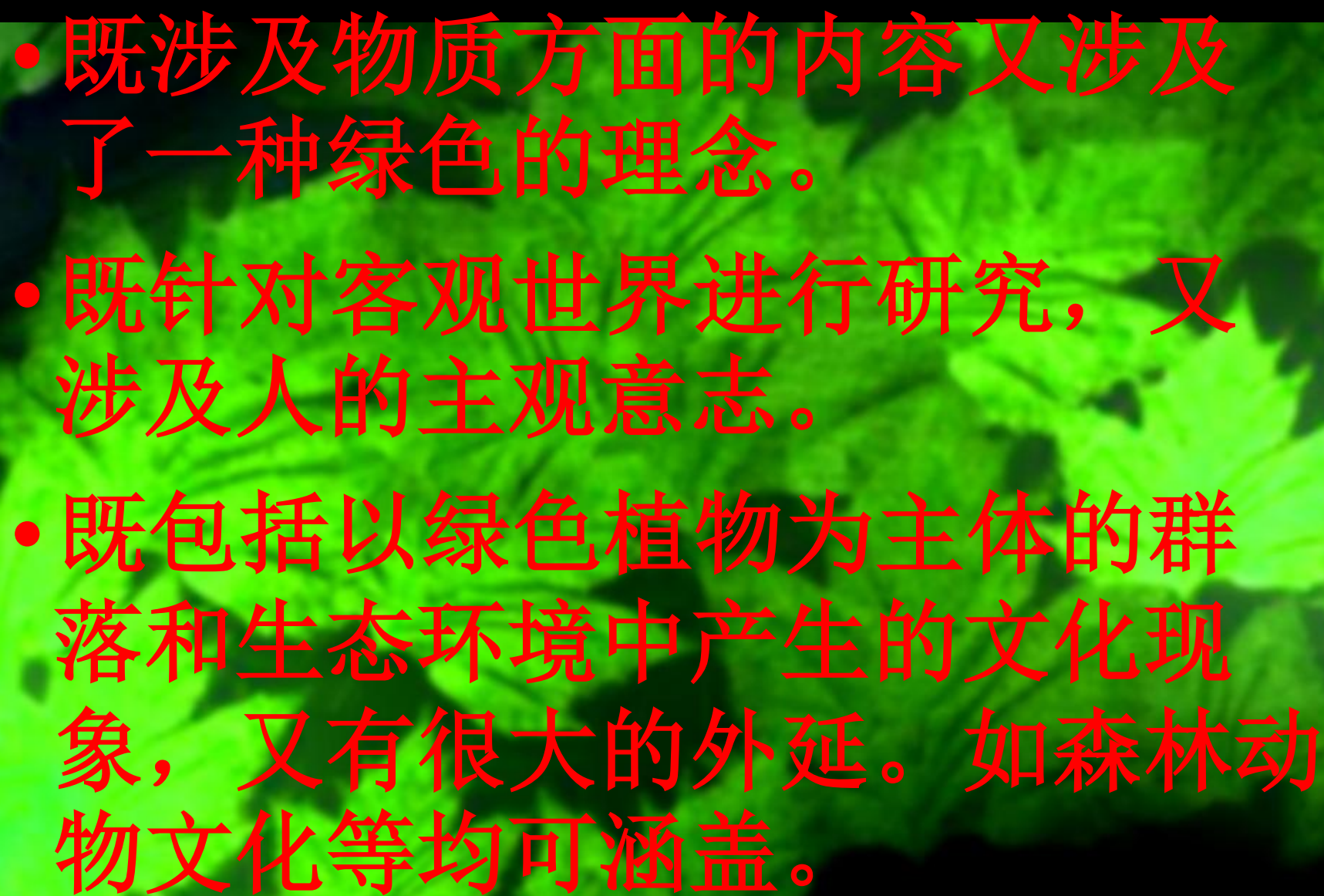


绿色文化是人类为适应环境而创造的以绿色植物为主体、以绿色理念为内涵的所有文化现象的总和。

绿色文化不仅是上述多种文化的综合表现，而且在这些文化的基础上进一步延伸，并具有独特的内涵和发展，是一种新兴的、独立的、且全面的文化类别。



- 
- 绿色文化由两部分组成：
  - 与森林文化、草原文化、花卉文化等所并行的以绿色植物为主体的，因植物和人类关系而产生的文化现象
  - 渗透着以可持续发展为内核的科学发展的文化现象。

- 
- 既涉及物质方面的内容又涉及了一种绿色的理念。
  - 既针对客观世界进行研究，又涉及人的主观意志。
  - 既包括以绿色植物为主体的群落和生态环境中产生的文化现象，又有很大的外延。如森林动物文化等均可涵盖。





# 绿色文化的研究和发展任重道远

希望与诸位  
保持密切联系与合作

谢谢大家

[tiezheng@bjfu.edu.cn](mailto:tiezheng@bjfu.edu.cn)